

人生感悟

母亲的千层底布鞋

叶联华

我一贯对衣着不太讲究,但对鞋子却有一些偏执。除了一些场合搭配衣服穿皮鞋外,平素喜欢穿轻巧、柔软的鞋子,但总找不到母亲做的千层底布鞋那种舒适的感觉。

母亲做的布鞋多数是镶着紧松的,虽费工又费料,却凝聚着母亲深深的爱意。鞋底软硬适度、鞋帮深浅合适,穿上很舒服,再远的路,走起来也不觉得累。

我自小喜欢穿母亲缝制的布鞋,却也不知道到底穿坏了多少双,只知道随着年龄的增大,穿的鞋码越来越大。而母亲为了我兄弟四人的穿着操碎了心,花在做布鞋上的时间,几乎占了她从事农事、家务外时间的一大半。

千层底布鞋工序繁杂,搓麻线、糊亮布、做鞋帮、纳鞋底、纳鞋等,每道工序都是由她亲自来完成。这些繁冗的活计,母亲大多数是利用雨天或夜里的时间来做。

麻线与亮布,是母亲常年必备的布鞋材料。每年七八月,她会在地里将洋

麻剥皮,再用刮刀清理干净仅留下麻纤维。晒干后,便将麻纤维分成细细的麻丝,分三缕在腿上一截一截地搓成麻线。亮布制作前,母亲会先熬好一大碗米糊,端出一筐平时积攒好的布头,在一扇门板上,刷一次米糊铺一层布,反复多次,一块八九层碎布黏在一起的千层底半成品就制作成了。

放鞋样是做布鞋工序中最有技术含量的,这也是母亲的“骄傲”所在。村庄里只有她能设计并有一套鞋底与鞋帮“样码”模板,分男女及不同年龄段的样码,特别齐全。村里的姑娘与媳妇们时常来找母亲要鞋样,母亲总是会很热情地指导她们照着“样码”裁剪。鞋样都要用白布覆盖粘牢,六七块摞起来固定好,就是最初的千层底。

做鞋帮,则相对简单些,只需根据“样码”裁剪出面布、绒布,两层对齐缝合,鞋帮和鞋底连接处用白布条包边,鞋口用黑布条缝合,就完成鞋帮的制作了。棉鞋鞋帮制作相对复杂些,要多几道工序。鞋面隔层还要絮上厚厚的

一层棉花,会花费较多的时间。

纳鞋底、纳鞋是最费力的。所用工具有锥子、钩针、大脚针、顶针等,且有共同的扎、顶、拽、拉、拽等基本动作。母亲喜欢从四周纳一圈固定鞋底的整体,再在中间针脚细密均匀地以满天星的花式,将整个鞋底纳完,再用切刀修边,这样制作出来的鞋底漂亮又结实。纳鞋的重点是要用粗点的麻线,将鞋底和鞋帮紧密缝合。母亲年轻时,三个小时就可以将一双鞋纳好。

至今,我还记得第一次离家来上学时,母亲在我背包里放了一双方口美观大方的布鞋。学校大多数同学都穿着高档皮鞋,与我穿的布鞋成了鲜明的对比,但我没在意别人异样的眼光。穿上这双千层底布鞋,虽身在异乡却仍能深感母亲的那份关爱。

参加工作后,每次上工地,母亲仍会在我的拖箱里放进一双布鞋。在工地天天跋山涉水而舍不得穿,只在下班后我会偶尔穿一下,一双鞋可穿上一两年。过了几年,居然积攒了几双新布

鞋,但却没想到在工作调动搬家时连同箱子一起遗失,让我伤感了好一阵子。

母亲年岁大后,手脚关节患有风湿病,眼睛也花了,做一双布鞋耗费的时间是以前的几倍。但每次春节回家时,母亲总是要给我准备好一双新布鞋。穿上它,所有的疲乏一下子就被消除。

母亲去世后,我在她房间柜子里看到还存有几双新布鞋,可惜的是因保存不当,都已经霉损不能再穿。我很后悔,没提前留下一双给自己保留一份念想。

如今,千层底布鞋已经成了国家非物质文化遗产,但都已工业化生产。纯手工千层底布鞋,已很难寻其踪迹。

而我脑海里总浮现母亲做布鞋的样子:堂前或煤油灯下,母亲在鞋底上扎一个眼,引一下线,还不时用针尖划一下头发。手指被扎出血来了用嘴吮吸一下,又继续引线……这些动作连贯起来,组合成一幅弥足珍贵的画面,难以忘怀。

作者单位:江西水电公司

电建新人初体验

曾芳君

挥别潇湘大地,飞跃万里山河,到达“海上花园”——厦门,再跟随车辆,跨过海洋,盘山而行,终于到达了此项目的目的地,厦门抽水蓄能金结制安项目部。

经过水电八局和所属机电公司的双重培训,我充分认识和了解了作为一名电建新人的定位和目标,思考并明确了我的专业在工程建设里的发展方向。但当我得知我将独自一人踏上南下的路途时,内心不免还是有些许的慌张不安。初入职场,面对的是新环境、新任务、新同事,这样的紧迫感促使我心中迸发出一个个疑问,岗位具体工作内容是什么?该如何完善处理好工作?工作交接都有哪些注意事项?同事之间该如何高效配合?好在公司的领导和同事们都十分温暖融洽,耐心地一步步教我,给予了我热情的解答。在办公室提高了自己写报告的能力,在一线施工地了解了整个项目的流程和进度,在工作之余学会了打气排球,锻炼身体活动筋骨。

深处山林中,阳光明媚,我的心也满载着积极向上的能量,向着阳光的方向砥砺前行。正像厦门蓄水池,盘踞在万山丛中,向上勇敢拓展,向下蓄力奔腾,建造出厦门的依托——抽水蓄能电站。还没到项目上时,就听机电公司有这样一批为城市发展披星戴月不辞辛劳的建设者,从新疆到厦门,他们成绩斐然,把青春奉献给大地,为城市发展带来不可估量的效益。岁月的痕迹镌刻在高山原野,荒漠戈壁、海岛边疆,镌刻在中国的每一寸土地上。他们是八局的好队伍,厦门抽水蓄能项目部。

征途漫漫,惟有奋斗!生活的真谛从来都不在别处,就在日常一点一滴的奋斗里。“日月不肯迟,四时相催迫。”在这个属于奋斗者的新时代,人人都有追梦的权利,人人也都是梦想的筑造者。

奋斗吧!八局人!加油吧!初入职场的我们!

作者单位:水电八局

职工艺术园地



夕阳下的风电场

西北院

仇彤 摄

紅豆生南
春來發
國枝願
樂採擷
多寡相
家思此

王维相思米國寧書

水电四局 米国宁作



电建地产公司 叶川照画

水电十一局 陈亚东 书

诗歌

诗三首

辛尚秋

怨蝉

身本贱虫出土泥,攀援只为借高枝。声声聒噪乱人意,漫道曾经入赞诗。

雨后荷塘

风散残云雨复晴,荷钱珠露倍晶莹。几枝菡萏争颜色,香伴新凉波底生。

雨后行路难

夜半愁闻落雨声,晓看潦水阻人行。履鞋泥垢裙裾湿,怨怒都缘路不平。

作者单位:集团总部

宁静致远

电建人生

“天下之本在国,国之本在家”,生活当中的每个人都有属于自己的家。

我爱好书法,对汉字有一定的兴趣。12岁时,我的书法启蒙老师教我“家”的含义,按照《说文解字》对家的定义:家,一个“宀”头,下面一个“豕”字。在旧石器生产力比较低下的时候,人们会在屋子里多圈养几头猪,用以维持生活的基本需求,这就是最早人们对“家”的界定。1981年出生的我,随着年龄的增长,对人生阅历和生活的懂憬也沉淀积累了许多,成长路上的每一个家对我的影响也都十分深远。

回忆,温暖幸福的“家”

我想每一个20世纪80年代出生的人,都有一个共同的名字——“独生子女”。我刚一出生,家里的亲朋好友都来祝福,因为我是家里这辈人第一个出生的。在我儿时的记忆中,爷爷、奶奶、姥爷、姥姥等一家子的亲人天天围着我转,都是好的东西先紧着我。

爸爸、妈妈每天上下班、洗衣、炒菜,天天奏响着幸福生活的“交响曲”。妈妈爱好文艺,炒菜时常唱上两句,无疑给平淡的生活增添了不少色彩。20世纪80年代也是“改革开放”的年代,随着“改革开放”政策的落地,个体经济

不断出现,许多家庭随着国家政策富裕起来,无论是精神生活还是物质生活都有着相当大的改观,儿时的我们集家庭成员的“万千宠爱于一身”。

我想80后的我们,回想起儿时的生活心里都有着满满的“幸福感”。

梦想,国防绿色的“家”

随着时间的推移,2000年,我完成了从校园到社会的过渡,从稚嫩走向成熟。有天,母亲问我:“你有什么打算?”我

当走完报名、体检等一系列流程后,我终于如愿以偿地走进了军营。清晰的记得那个年代,绿皮的火车经过24小时的颠簸,又是汽车迎接我们到了军营,好奇的我顺着车窗往外看,军队营区的生活整齐有序,2人成行,3人成列,连走路的姿势都彰显着无处不在的“纪律性”,时不时还有很多老兵训练口号的喊声……

迎接我们的班长早就整齐地站成一列等待着我们的到来,班长叫任长君,他是四川绵阳人,很有老兵的样

我的故事我的家

刘月峰

皱起眉头,不知如何回答。正在这时,电视里播放着“有志青年从军报国”的新闻,我不假思索地回答:“我要去当兵!”爸爸、妈妈对视之后说道:“当兵可不是嘴上说说而已,你爸爸的同学刘叔叔在部队,你可以问问刘叔叔部队的的生活如何?”,涉世不深的我,毫不犹豫拿起电话和刘叔叔约好时间,经过和刘叔叔的沟通交谈后,对部队的生活略知一二的我,瞬间觉的当兵是我人生必然选择。

子。后来才得知他是我们全师公认的“老黄牛”,至今他的坚韧不拔的人格品质、工作习惯都影响着我,不过,这是后话了。

接过行李后,班长把我们这些“新兵蛋子”带回宿舍,给我们讲了部队的日常生活和训练要求。到部队后的一周,紧张的训练开始了,这是我人生中时间过得最漫长的一段时光,每天高强度的训练,夜间还有不定时的紧急集合,让我们这些刚到部队的新兵心里都

压力倍增。还好有班长在我们身边打气加油,带头带着我们训练。一段时间以后,全连每名新兵的成绩在各班班长的带领下都有着大幅度的提高……每个当过兵的人回想这段时光都会在心底打上深深烙印“军旅生涯”。

军旅生涯意味着什么,意味着从地方青年到合格军人的过渡,意味着肩上的军衔多一份作为一名军人的责任,意味着从稚气的青年走向成熟的军人品质,更意味着“流血流汗不流泪,掉皮掉肉不掉队”的军人精神,是军队教会了

我面对挫折、面对困难时要迎难而上。至今回想起这段军旅生涯的日常生活我都历历在目。我很庆幸当时的选择,选择了一个有着国防绿色的“家”。

信念,红蓝交织的“家”

后来,当军队生涯结束,国家政策对复原军人进行安置,我被分配到了中国水利水电第六工程局有限公司工作,跟随这个“家”,我走遍了祖国的大江

南北,有幸参加云南糯扎渡、济南京沪高铁、新疆众多大型水利水电工程项目的施工建设。

在这个大家庭里,我也认识了许许多多的朋友和同事。如今,国家大力投资建设国家基础设施建设,站在国家政策导向的风口浪尖上,有许多的年轻人投身工作于此,年复一年,日复一日……现在,我已在五彩西极的新疆度过了10个工作年头,目前夏特水电站正处于建设收尾阶段,2022年4月30日要全面实现4台机组并网发电的重要节点,处于历史关键时刻,全体项目的领导和职工上下一心,克服万难,全力确保年度目标任务实现。自2012年塔日勒夏特水电站作为电建集团的重点产业援疆项目以来,每逢节假日对日常属地工作中的百姓扶贫、帮扶、学校捐赠、安排民族富余劳动力就业的好人好事数不胜数,早已在这里建立起一个红、蓝交织的“家”。

共筑一个家

这是目前我人生经历的三个“家”,我相信许多人和我一样,都有着不同经历的家,无论经历怎样的“家”,都要把“家”用心经营好,只有小“家”好,以点成面,以面成片,上下同心、砥砺前行,我们的祖国才会更加繁荣、更加富强。

作者单位:水电六局